

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №89 «Крепыш»

Детско-родительский проект
«Логопедические тропинки»

Составитель: И.Н. Астаева – учитель-логопед

г. Сургут

Актуальность проекта

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с нарушениями речи и учителям - логопедам, работающим в дошкольных учреждениях, все сложнее становится организовать эффективную коррекционную работу. Поэтому, наряду с традиционными логопедическими занятиями, применяются новые формы работы с использованием здоровьесберегающих технологий. Одной из форм такой работы является проект «Логопедические тропинки».

Количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет. Стандартные методы коррекционной работы не всегда дают ожидаемого результата. Для повышения эффективности логопедической работы в образовательном процессе используется проектная деятельность. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает свои знания в реальные продукты. В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества. Ребенок перестает быть объектом педагогического воздействия и становится активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития.

Актуальность обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности коррекционно – развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста:

- развивать высшие психические функции;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать общую и тонкую моторику пальцев рук;
- развивать творческие способности;
- развивать координацию речи с движением.

Вид проекта: детско-родительский.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети группы компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста, родители, учитель-логопед и воспитатели.

Цель проекта: коррекция речевых нарушений у старших дошкольников в процессе логопедической работы с использованием здоровьесберегающих технологий.

Задачи проекта:

- формировать практических умений и навыков у детей правильной речи (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной).

- ознакомить педагогов и родителей с работой учителя - логопеда в детском саду.
- использовать современные образовательные и здоровьесберегающие технологии в логопедической работе;
- создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению к творчеству;
- побуждать детей к речевому общению со сверстниками и взрослыми;
- вовлечь педагогов и родителей в коррекционно - педагогический процесс;
- использовать методы и средства, побуждающие детей к яркому, эмоциональному процессу развития речи;
- вызвать интерес дошкольников к логопедическим играм, потребность в них.

Этапы реализации проекта:

Предварительный: изучение методической литературы, подбор материалов для «методической копилки» и разработка плана проведения недели «Логопедические тропинки».

Организационный: консультирование педагогов, разработка плана, объявление о проекте, анкетирование родителей.

Основной: проведение подгрупповых занятий по плану, взаимодействие с родителями, с воспитателями.

Итоговый: отчет на педсовете ДОУ.

Предполагаемый результат: у детей повысится интерес к логопедическим занятиям, улучшится взаимосвязь с родителями и педагогами, повысится эффективность коррекционной работы.

Использованная и рекомендуемая литература:

1. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.М., 2008.

Анкета для родителей «Давайте познакомимся»

Общие сведения:

Ф. И. О. ребенка, возраст _____

Родители (И. О.):

Мама _____

Папа _____

Кто занимается воспитанием ребенка? _____

Вопросы:

1. Любит ли ребенок заниматься творчеством (рисовать, лепить и т. д.) _____

2. Читаете ли Вы ребенку сказки и рассказы? _____

3. Может ли ребенок рассказать об услышанном (увиденном) _____

4. Есть ли у ребенка речевые трудности? _____

Если да, то какие – не говорит совсем; речь непонятна (лексика, грамматика, звукопроизношение); нарушено только звукопроизношение (подчеркнуть).

5. Как ребенок относится к своему речевому дефекту (не замечает; замечает, но не реагирует; замечает и переживает? _____

6. Что беспокоит Вас в речевом развитии ребенка? _____

7. Исправляете ли Вы его речевые ошибки? _____

8. Считаете ли Вы необходимым занятия с логопедом? _____

9. Сколько раз в неделю Вы готовы заниматься с ребенком по заданию логопеда (1 раз; 3 раза; ежедневно- подчеркнуть)? _____

10. Сколько времени в часах Вы готовы уделить ребенку (для общения и занятий) - (менее 1 часа; 1-3 часа; все свободное время) подчеркнуть.

11. Какие темы со специалистами детского сада Вы хотели бы обсудить?

12. Какие формы работы с родителями Вас больше всего устроили бы? (Родительские собрания, индивидуальные консультации логопеда, совместные логопедические занятия, наблюдение за ребенком на обычном логопедическом занятии, печатная информация) подчеркнуть.

- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие.

Задачи образовательные:

- Закрепить знания о звуке «А» и букве «А»;

Задачи коррекционные:

- Развивать фантазию, наглядно-образное и словесно-логическое мышление;

Логопедическое занятие в средней группе.

«Здравствуй, умный язычок!»

Цель: Знакомство с органами артикуляционного аппарата.

Задачи коррекционные и диагностические:

1. Активизировать кинестетическую и кинетическую основы артикуляционных движений.
2. Развивать тонкую дифференцированную моторику рук.
3. Формировать координацию речи с движениями тела.
4. Развивать высшие психические функции – память, внимание.
5. Обследовать тонкую моторику рук (переключаемость, синхронность, умение закрашивать предмет); силу воздушной выдыхаемой струи; артикуляционную моторику (ощущение позы, переключаемость, подвижность).

Задачи образовательные:

1. Учить отвечать на вопросы простым предложением.
2. Расширять активный словарь.

Задача воспитательная: воспитывать такие качества как усидчивость, доброжелательность, умение выслушивать других.

Оборудование: магнитофон, аудиозаписи, мольберт, наглядные картинки, карточки со стихами, зеркала, цветные карандаши, раскраски, листья (из цветной бумаги), листья с заданиями.

Ход занятия.

Дети вокруг логопеда.

– Ребята, мы с вами начинаем большое путешествие в страну красивой и правильной речи!

Чтоб красиво говорить,
Надо многому учиться.
Быть внимательным всегда
И, конечно, не лениться!

На сегодняшнем занятии мы познакомимся с умным, веселым язычком. Но, чтобы добраться до королевства, где правит веселый и умный язычок, необходимо выполнить несколько заданий. Я нашла необычные листики (вырезанные из цветной бумаги листья деревьев), на которых написаны задания, выполнив которые, мы попадем в гости к веселому и умному язычку.

Листик № 1 (сила выдоха)

– Ответьте на вопрос:

– Какое сейчас время года? (осень)

– Верно. Осенью с деревьев опадают листья, ветер сильно дует и листики срываются с деревьев, кружатся в воздухе и ложатся на землю разноцветным ковром.

Сейчас мы с вами потренируемся правильно дуть. Посмотрите: вдох делаем носиком и с силой дуем на листик (на ладони), чтобы он далеко улетел.

– И вот мой листик полетел,

Как будто с дерева слетел.

Каждому ребенку даются небольшие листики, вырезанные из цветной бумаги.

Дети сдувают под музыку по очереди по 2 листика с ладошки.

Листик № 2(крупная моторика)

– Вот второе задание: надо разучить упражнение «Листья».

– Запоминайте слова и движения, главное – говорить и делать движения необходимо одновременно.

Дети повторяют за логопедом 2 раза под музыку.

Листья осенние тихо кружатся (руки в стороны, покружиться),

Листья нам под ноги тихо ложатся (присесть),

И под ногами шуршат, шелестят (руками вправо-влево),

Будто опять закружиться хотят (встать, покружиться).

Листик № 3 (мелкая моторика)

– Вот еще одно задание: разучить упражнение для пальчиков рук «Осенние листья».

Я вам показываю, а вы повторяйте движения.

Дети повторяют за логопедом 2 раза под музыку.

Раз, 2,3,4,5 загибать пальчики, начиная с большого

Будем листья собирать сжимать и разжимать кулачки

Листья березы, листья рябины, загибать пальчики, начиная с большого

Листики тополя, листья осины,

Листики дуба мы соберем

Маме осенний букет отнесем. «шагать» ср. и ук. пальцами.

Листик № 4(артикуляционный аппарат)

– Молодцы, дуть потренировались, руки, ноги потренировали, с пальцами поиграли, вот мы с вами добрались до королевства веселого и умного язычка.

Дети закрывают глазки, выставляется картинка «Язычок»

Теперь мы можем сказать: «Здравствуй, умный язычок!»

Дети садятся за столы (вас приглашает язычок) перед зеркалами.

-Ребята, послушайте, пожалуйста, мой рассказ. У каждого в этом мире есть свой домик: у мышки – норка, у птички – гнездо, а где живет язычок?

Правильно, он живет во рту: за алыми губами, за белыми зубами (сильно улыбнуться, показать зубы).

Дети повторяют, глядя в зеркало.

– Чтобы язычок стал ловким, выносливым и сильным его необходимо тренировать, выполнять специальные упражнения (зарядку для язычка), ведь если язык вялый, ленивый, то и говорим мы некрасиво, неправильно.

-Упражнения выполнять надо перед зеркалом, обязательно следить за своим язычком. Я вам буду показывать упражнения, а вы запоминайте, как оно называется и как выполняется.

Общий комплекс упражнений для языка.



– Язычок вам дарит раскраски, на них вы должны увидеть, где губы, где зубы, а где язык и раскрасить его нужным цветом.

Дети под музыку раскрашивают картинку.

Семинар-практикум «Логопедическое ассорти»

Осознавая важность работы с детьми, имеющими нарушения речи, коррекционный процесс необходимо строить на основе такой развивающей деятельности, которая включает в себя создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями.

Цель семинара-практикума: познакомить педагогов с приемами работы с детьми по формированию звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Развивать творческую деятельность педагогов и обеспечивать качество образования коррекционной работы с воспитанниками, имеющими речевые нарушения.
- Создавать благоприятные условия для познавательно-речевого развития, формировать фонематическую готовность к исправлению трудных звуков у дошкольников.
- Совершенствовать педагогическую компетентность воспитателей по проблемам речевого развития дошкольников
- Активизировать обмен информацией и практическими знаниями между учителем-логопедом и педагогами ДОУ.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие.

Организационная часть

Учитель - логопед встречает педагогов в зале и предлагает на выбор жетоны разного цвета.

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада видеть вас на нашем семинаре «Логопедическое ассорти».

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является систематическая работа по постановке речевого дыхания, развитию фонематического слуха, а также проведение артикуляционной гимнастики.

Предлагаю начать нашу работу с артикуляционной гимнастики, ведь именно она является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Часто с детьми я провожу гимнастику с помощью сказки и показом движений. Попробуем?

Сказка про язычок.

В недалёкой деревушке жили-были,

Не грустили - старичок со своею старушкой.

Утром, открыв окошко, проветривали свою избушку.

(открываем широко рот)

В деревню к ним пожаловали гости:

Толстые внуки приехали в гости *(надуваем щёки)*,

А с ними худые - лишь кожа да кости *(втягиваем щёки)*.

Старик со старухой всем улыгнулись *(губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы)*

Поцеловать они всех попытались *(губы тянутся вперёд)*.

Утром проснулись - в улыбочке губы, *(снова широкая улыбка)*.

Чистили все свои верхние зубы *(широкий язык за верхними зубами)*

Вправо и влево, внутри и снаружи *(соответствующие движения широким языком)*

С нижними зубками тоже мы дружим *(повторение этих движений языком в положении за нижними зубами)*.

Не забываем: полощем свой ротик чистой водою,

Чтоб свежим был ротик! *(втягиваем щёки, надуваем)*

Чашечки ставим, чтоб чаю налили *(широкий язык загибаем кверху чашечкой)*,

На чай подули и остудили *(подуть с «чашечки» вверх)*.

Блин испекут и на блюдца положат *(широкий язык лежит на нижней губе)*

Блин пожуюм, завернём и прикусим *(покусываем распластанный язык, затем заворачиваем за нижние зубы и покусываем)*

Блинчик с вареньем - малиновым вкусным *(облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад)*.

Чаю попили - никто не обижен *(«чашечка» двигается вперёд-назад)*.

Вкусный был завтрак - варенье мы слижем! *(кончик языка облизывает губы по кругу)*.

Скажем: «Спасибо!», вприпрыжку из дома!

На улице ждёт интересного и весёлого много!

Дед для внучат приспособил качели *(широкий язык ставим по очереди то за верхние, то за нижние зубы)*

Все дети на них покачаться успели.

Дед пересел на коня, внуки тоже,

Он перешёл на галоп, дети тоже... *(щёлкаем языком)*,

Вот замедляет лошадка шажочки, *(медленное цоканье с растягиванием подъязычной уздечки)*,

Что же мы видим? Мы видим грибочки! *(присасываем язык к нёбу и открываем рот)*.

Мы их срезаем, в корзинку кладём,

И на лошадке домой привезём!

Вот из сарая индюшка пришла,

Проболоботала: «Бл-бл-бл-ла» и ушла! *(широкий язык ходит вперёд-назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом)*

Вот и сказке нашей подошёл конец,

Кто слушал «Молодец!»

Молодцы! Подготовили свой артикуляционный аппарат, теперь можно и к играм приступать.

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

На своих занятиях я отвожу на эту работу немало времени. Предлагаю поиграть.

Игры на развитие речевого дыхания.

«Лети, бабочка!»	<p>Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки.</p> <p>Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.</p> <p>- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.</p> <p>Педагог дует на бабочек.</p> <p>- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?</p> <p>Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.</p> <p>Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.</p>
«Ветерок»	<p>Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p>

	<p>Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).</p> <p>Ход игры: перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик".</p> <p>Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.</p> <p>- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!</p> <p>Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.</p>
--	--

<p>«Листопад»</p>	<p>Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.</p> <p>Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведро.</p> <p>Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.</p> <p>- Представь, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья!</p> <p>Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.</p> <p>- Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведро.</p> <p>Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.</p>
<p>«Снег идёт!»</p>	<p>Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Оборудование: кусочки ваты или кусочек бумаги.</p> <p>Ход игры: Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.</p> <p>- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!</p> <p>Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.</p>

Консультация для родителей
«Развиваем речь, играя» (домашняя игротека)

Очень важно содержание совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе их общения. Взрослый выполняет в общении с ребенком чрезвычайно важные роли развитие его самосознания и уверенности в себе: во - первых, выражает свое отношение к окружающему, во — вторых, организует деятельность ребенка с предметами окружающей обстановки, дает образец правильной речи. В общении с взрослыми обогащается словарь ребенка. Дошкольник учится правильно произносить звуки, строить фразы, высказывать свое мнение по тем или иным вопросам. Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Нельзя уклониться от вопросов, задаваемых ребенком, хотя порой не всегда на них можно сразу ответить. В таких случаях можно обещать ему, рассказать в другой раз, когда он, скажем, поспит (погуляет и т.п.); взрослый же за это время сможет подготовиться к рассказу. При этом ребенок не только получит соответствующую точную информацию по заданному вопросу, но увидит в лице взрослого, интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Как бы ни были заняты родители, необходимо все же выслушать ребенка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о прочитанной ему книге и т.п. В семье необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок испытывал удовольствие от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно, строить предложения, правильно и четко произносить звуки в словах.

Овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственно-психическим развитием. Расширение круга представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседа с ними на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, взрослые, тем самым, не только расширяют кругозор, но и способствуют быстрейшему овладению правильной речью. Основной проводник в мир речевого общения и мышления для ребенка только взрослый, от которого зависит и сама организация содержательного детского общения. Не только речевые возможности, но и его внутренний мир, отношение к окружающим, познавательные способности и представление о себе во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают. Общение взрослого с ребенком значительно обогащает,

оживляет и повышает уровень общения дошкольника. Поиграйте с ребёнком. Это принесёт малышу пользу, а вам радость от общения с ним.

По дороге из детского сада (в детский сад).

«Я заметил»

«Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем, какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая. Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

«Волшебные очки»

«Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т.п.). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор и пр.»

«Давай искать на кухне слова»

Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? и пр.

«Угощаю»

«Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» вам на ладошку, затем вы ему, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

«Приготовим сок»

«Из яблок сок... (яблочный); из груш... (грушевый); из слив... (сливовый); из вишни... (вишневый); из моркови, лимона, апельсина и т.п. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? И т.д.»

«Доскажи словечко»

Взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Например:

- Ворона каркает, а воробей... (чирикает). Сова летает, а заяц... (бегает, прыгает). У коровы теленок, а у лошади... (жеребенок) и т. п.;
- Медведь осенью засыпает, а весной...
- Пешеходы на красный свет стоят, а на зелёный...
- Мокрое бельё развешивают, а сухое...
- Вечером солнце заходит, а утром...

«Отгадай, кто это»

Взрослый произносит слова, а ребёнок отгадывает, к какому животному они подходят:

- Прыгает, грызёт, прячется? (заяц)
- Бодается, мычит, пасётся?
- Крадётся, царапается, мяукает?

- Шипит, извивается, ползает?

Если справились, попробуйте поиграть наоборот. Пусть ребёнок говорит, что умеет делать животное, а вы попробуйте отгадать, кто это.

«Отгадай предмет по его частям»

- Четыре ножки, спинка, сиденье.
- Корень ствол, ветки, листья.
- Носик, крышка, ручка, доньшко.
- Корень, стебель, листья, лепестки.

«Упрямые слова»

Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, какао, кино, пианино, метро). «Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. У Маши красивое пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло, и все надели пальто и т.д.». Задавайте ребенку вопросы и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях.

«Исправь ошибку»

Взрослый читает предложения, а ребёнок исправляет и говорит правильно. Конура залезла в собаку. Лужа перепрыгнула через меня. Стул залез под котёнка. На лягушку прыгнула трава. Кустик спрятался за ёжика.

«Перепутанница»

«Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали. И не заметили, что перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: ба-со-ка (собака, ло-во-сы (волосы), ле-ко-со (колесо), по-са-ги (сапоги) и пр.)»

Рекомендации

Для того чтобы речь ребёнка развивалась правильно, родителям необходимо соблюдать несколько условий.

- Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития! Не перегружайте ребёнка речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.
- В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ребёнком не торопясь, звуки и слова произносите чётко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните малышу.
- Не подделывайте под детскую свою речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами - все это тормозит развитие ребенка.
- Своевременно устраняйте недостатки речи ребёнка. Стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте чрезвычайно осторожны и ни в коем случае не смейтесь над малышом. Самое лучшее - тактично поправьте его и покажите, как надо произнести слово.
- Если ребёнок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, чётко и не спеша.
- Не оставляйте без ответа вопросы ребёнка. И не забудьте проверить: понятен ли ему ваш ответ?

Желаем успехов!

Список литературы

1. Т.Б. Буденная. Логопедическая гимнастика Санкт-Петербург. «Детство – прогресс» 2001 год.
2. М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. Москва «Сфера» 2003 год.
3. Е.А. Каралашвили. Физкультурная минутка. Динамические упражнения. Москва ТЦ «Сфера» 2001 год.
4. С.В. Коноваленко Развитие познавательной деятельности у детей. Москва Гном-Пресс, Новая школа 1998 год.
5. Е.Н. Краузе. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. СПб: Корона 2004 год.
6. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова Физкультурные минутки Москва ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», ЗАО НПП «Ермак». 2004 год.
7. Т.Е. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. Основы логопедии - Москва Просвещение 1989 год.
8. Е.Л. Набойкина. Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб. 2003 год.
9. Е.А. Алябьева. Психогимнастика в детском саду. Москва. 2003 год.
10. Е.А. Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет Москва. 2005 год.
11. М.Ю. Картушина. Быть здоровыми хотим. Москва. 2004 год.
12. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. - М.: И.Ц. Сфера, 2007.
13. П. Деннисон, Г. Деннисон. Гимнастика для развития умственных возможностей «Брейн Джим» /перевод с английского А.В. Малушиной. М.: Изд-во Рос.откр. ун-та, 1992.
14. Е.А. Дьякова. Логопедический массаж. - М., 2004.
15. Е.А. Каралашвили, Физкультурная минутка. Динамические упражнения. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
16. Е.Л. Ковалева, Ю.И. Остапенко. Учиться легко и весело. Практическое пособие по образовательной кинезиологии - Волгоград «Перемена», 1996г.
17. В.В. Нищева. Система коррекционной работы. - СПб.: Детство Пресс, 2001.
18. Е.Л. Новикова. Здоровьесберегающая направленность в развитии речевой деятельности дошкольников. - М., 1999.
19. Е.Л. Новикова. Здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей 6 лет с ОНР //Дошкольная педагогика, 2007 - №1.